

DANIEL HARTMS

ROTHHAARPACHEN



A SOUL
UNDER
FIRE!!!

WHEN YOU'RE
CHASING SOMEONE,
HE DECIDES WHICH ROAD
YOU GO DOWN!!!

MUR2CULT
HOMICIDE

ROTKÄPPCHEN

Daniel Harms 2015

Rotkäppchen. Eine Liebesromanze. Eine Geschichte über die Beziehung zwischen Mensch und Bestie.

Beide Elemente werden hier vereint.

Dieses Schauspiel dient als Leitmotiv für die Finsternis, die wir in uns tragen. Finden und Verlieren. Keine Helden.

Keine Reinheit.

„Findet man sich in Rotkäppchen wieder, sieht man die Welt mit anderen Augen. Ich habe mich allerdings immer mit dem Wolf identifiziert. Eine Perspektive, die in meinen Arbeiten deutlich wird.“

Dem Betrachter wird unmittelbar klar, dass den Hauptcharakteren ein gemeinsames Schicksal widerfährt.

Den Figuren selbst hingegen ist dies keinesfalls bewusst.

Rotkäppchen trägt weder Brot noch Wein bei sich. Sie trägt eine Bombe, gefüllt mit unseren Ängsten, Leiden und Seelenschmerzen

Die Unfähigkeit zu verstehen und die Tatsache, dass die Figuren in unterschiedlichsten Welten und Zeiten leben, macht die Tragödie zur Faszination!



ITS NOT MY FAULT
IN A WORLD
FULL OF
DROSS

DER LETZTE SENNER
GENERATION

DEIN WILLE
DEIN FLEISCH
DEINE UNSCHULD



FROM THE
THE PEOPLE
OF THE PAST
WELCOME TO
YEAR

THE GOOD
THE BAD
THE UGLY



DIE GERECHTIGKEIT
GEHT MIT DER SONNE
AM HORIZONT
UNTER

IN SEBEN ALLEN
SIND ABER HALB



WAR IS NOT III

THE WORLD

ANGST IST EIN
SCHLECHTER
RATGEBER III

A NEW DOWN
IN NEW DAY
A NEW DOWN

WE BOTH KNOW
HOW IT GOES III



M TV



ALLEINE SEIN!!!

Zwischen Freude und Lust am schrecklichen Gefühl!!!

THIS IS THE LAST CHANCE WEll HAVE TO ENJOY OURSELVES!!!







KRIEGER

~~I GOT NO MORE RESPECT~~
~~I GOT NO MORE RESPECT~~
~~WE NEVER REST~~
~~IN PEACE~~

~~UND JE MEHR ZEIT VERGEHT~~
~~DESTO WICHTIGER WERDEN~~
~~WIR III~~

~~I OPEN MY SCARS~~
~~AND THE SKY OPENS UP~~
~~JUDGEMENT DAY~~



A SOUL
UNDER
FIRE

WHEN YOU'RE
CHASING SOMEONE
HE BECOMES YOUR ROAD
YOU GO DOWN



DER LETZTE SEINER GENERATION - 2015 - ACRYL , KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



FRANKENSTEIN - 2015 - ACRYL, KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



UNBROKEN - 2015 - ACRYL, KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



WOLFSBLUT - 2015 - ACRYL, KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



FAMILY VALUES - 2015 - ACRYL , KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



BLACK MAMBA - 2015 - ACRYL, KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



KRIEGER - 2015 - ACRYL, KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM



UNDER FIRE - 2015 - ACRYL, KREIDE AUF LEINWAND - 180X240CM

Daniel Harms

Biography

Daniel Harms wurde am 07.10.1980 in Hamburg geboren, in Berlin lebt und arbeitet er seit 2007. Inspiriert durch die eigene Geschichte und Ereignisse aus seinem Leben, welche eng mit seiner Heimatstadt Hamburg verwoben sind, stellt seine Kunst eine Verfremdung und Kombination von Zuständen dar. Diese übersteigen die Wirklichkeit, wobei sie durch ihre Überzogenheit wieder real erscheinen können. Harms Bildwelt ist geprägt von einer leuchtenden Farbigkeit und zeigt Figuren in sich überlappenden Räumen und Zeiten.

Daniel Harms was born in Hamburg on October 1980 and has based himself in Berlin since 2007. Inspired by his own personal history and events deeply rooted in his home town Hamburg, Daniel creates art focused on alienation and connection. Reality is exaggerated so that it at times seem real simply through the exaggeration. Harms' art has its trademark colourful aesthetics showing characters in scenarios that overlap in time and space.

DANIEL HARTZ

ИЗМЕНЕНИЯ ТОВА